





# 湖南空戰大捷

## 敵機百架襲我基地失敗 美空軍傷敵機四十多

【中央社訊】我空軍在湖南戰場，自一月二十二日發動反攻以來，戰果輝煌。敵機百架襲我基地，被我美空軍擊傷四十多架。我空軍在湖南戰場，自一月二十二日發動反攻以來，戰果輝煌。敵機百架襲我基地，被我美空軍擊傷四十多架。我空軍在湖南戰場，自一月二十二日發動反攻以來，戰果輝煌。敵機百架襲我基地，被我美空軍擊傷四十多架。

# 盟機猛炸蒙達區

## 拜洛哥港和比貝羅山投彈很多

【中央社訊】盟軍飛機在二十一日，對蒙達區進行了猛烈的轟炸。拜洛哥港和比貝羅山投彈很多。盟軍飛機在二十一日，對蒙達區進行了猛烈的轟炸。拜洛哥港和比貝羅山投彈很多。盟軍飛機在二十一日，對蒙達區進行了猛烈的轟炸。拜洛哥港和比貝羅山投彈很多。

# 艾森豪威爾將軍 的廣播

現在如果問盟軍國家和法西斯主義集團的  
不同處在那裏？簡直是一個笑話。可是，原則容易談，  
道理容易說，一定要實行一致的主張，方能表現出  
民主國家在為民族自由民主而戰，是在為消滅  
法西斯主義和法西斯思想而戰。  
最近報紙上登載的兩條新聞，值得我們注意的。  
一條是艾森豪威爾將軍對西西里居民的廣播。他說：  
「法西斯將採取一切必要步驟，以肅清佔領區內  
的法西斯制度。」任何方式的法西斯宣傳將被禁止。

# 「三亞丸」的起義

## 粵南海員們的英勇抗日鬥爭

【中央社訊】粵南海員們的英勇抗日鬥爭，已進入了一個新的階段。三亞丸的起義，是粵南海員們英勇抗日的表現。三亞丸的起義，是粵南海員們英勇抗日的表現。三亞丸的起義，是粵南海員們英勇抗日的表現。

# 華萊士加以揭發

## 美國暗藏法西斯分子

# 美國工人生產熱情

## 在遠東立功

【中央社訊】美國工人在遠東戰場，表現了極高的生產熱情。美國工人在遠東戰場，表現了極高的生產熱情。美國工人在遠東戰場，表現了極高的生產熱情。

# 修正補習學校規程

## 畢業學生可投考正式學

【中央社訊】教育部通令各省，修正補習學校規程。畢業學生可投考正式學。教育部通令各省，修正補習學校規程。畢業學生可投考正式學。教育部通令各省，修正補習學校規程。畢業學生可投考正式學。

# 印度非政黨人士 提出打開僵局主張

## 應實行甘地非暴力抵抗

【中央社訊】印度非政黨人士，提出打開僵局主張。應實行甘地非暴力抵抗。印度非政黨人士，提出打開僵局主張。應實行甘地非暴力抵抗。印度非政黨人士，提出打開僵局主張。應實行甘地非暴力抵抗。

# 林主席病况

## 在湖南鐵礦

# 上海技工員有氣節

## 日寇工役要求來滬招募補充

【中央社訊】上海技工員有氣節，日寇工役要求來滬招募補充。上海技工員有氣節，日寇工役要求來滬招募補充。上海技工員有氣節，日寇工役要求來滬招募補充。

# 東南西北

## 要聞簡報

【中央社訊】東南西北，要聞簡報。東南西北，要聞簡報。東南西北，要聞簡報。

# 勝利品交給祖國

## 國旗在船頭揚揚

【中央社訊】勝利品交給祖國，國旗在船頭揚揚。勝利品交給祖國，國旗在船頭揚揚。勝利品交給祖國，國旗在船頭揚揚。

# 鄂西難民收容

## 省府儘量收容

# 殺敵勝利以

## 國旗在船頭揚揚

【中央社訊】殺敵勝利以，國旗在船頭揚揚。殺敵勝利以，國旗在船頭揚揚。殺敵勝利以，國旗在船頭揚揚。



# 德軍夏季攻勢慘敗 斯大林獎勵將士

## 蘇軍冒雨前進逼近奧城

【中央社倫敦二十四日電】蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。

（塔斯社莫斯科二十四日電）蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。



### 盟軍攻下西島大部港口

【中央社倫敦二十四日電】盟軍在攻下西島大部港口後，正準備最後頑抗。盟軍在攻下西島大部港口後，正準備最後頑抗。

### 蘇聯大將斯大林獎勵將士

【中央社莫斯科二十四日電】蘇聯大將斯大林在莫斯科向全體蘇聯將士發表談話，宣佈德軍夏季攻勢已告失敗，蘇聯軍隊正冒雨前進，逼近奧地利邊境。

### 盟軍猛炸漢堡

【中央社倫敦二十四日電】盟軍在攻下西島大部港口後，正準備最後頑抗。盟軍在攻下西島大部港口後，正準備最後頑抗。

### 南美洲各國青年正籌備舉行大會

【中央社布宜諾斯艾利斯二十四日電】南美洲各國青年正籌備舉行大會。南美洲各國青年正籌備舉行大會。

### 戰時蘇聯印象

【中央社莫斯科二十四日電】戰時蘇聯印象。戰時蘇聯印象。

### 蘇聯戰時照片

【中央社莫斯科二十四日電】蘇聯戰時照片。蘇聯戰時照片。

### 市間一末

【中央社莫斯科二十四日電】市間一末。市間一末。

### 歡迎鄧寶珊將軍

【中央社西安二十四日電】歡迎鄧寶珊將軍。歡迎鄧寶珊將軍。

### 徵集(借)標準土地陳報工作

【中央社訊】徵集(借)標準土地陳報工作。徵集(借)標準土地陳報工作。



書評專頁

新華副刊

莎士比亞·歌德·悲多芬

李金章

「歌德與莎士比亞」——這是歌德與莎士比亞的傳記，也是歌德與莎士比亞的評傳。作者李金章，是中國現代文學史上的一位重要人物。他的這部作品，不僅是對歌德與莎士比亞的深入探討，也是對中國現代文學發展的一種思考。在書中，作者通過對兩位偉大文豪的生平事跡、創作歷程以及藝術成就的詳細分析，展現了他們在文學史上的重要地位。同時，作者也結合了當時的社會背景，探討了他們作品中所蘊含的時代精神與人文關懷。這部作品不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者了解西方文學史有著重要的參考意義。

評朱光潛的「談修養」

——「中國」雜誌第三卷中周啟明所載——

胡繩

在本書序言中，朱先生說這是在「十年」以前寫的（其實這書是五年前寫的）。這「十年」，在中國現代文學史上，是一個極其動盪與變遷的時期。朱先生在這部作品中，探討了「修養」這一傳統文化概念在現代社會中的意義與價值。他認為，修養不僅是個人道德素養的體現，更是個人精神境界的昇華。在當時的社會環境下，這種對修養的探討，具有極強的現實意義與啟發作用。通過對修養的深入剖析，朱先生希望能夠引導讀者思考如何在變革時代中保持內心的平靜與堅定，從而實現個人的精神追求與社會責任的統一。

本書的內容，是作者對「修養」這一概念的深入探討。作者認為，修養不僅是個人道德素養的體現，更是個人精神境界的昇華。在當時的社會環境下，這種對修養的探討，具有極強的現實意義與啟發作用。通過對修養的深入剖析，朱先生希望能夠引導讀者思考如何在變革時代中保持內心的平靜與堅定，從而實現個人的精神追求與社會責任的統一。

在本書中，朱先生對「修養」的定義進行了闡述。他認為，修養是個人內在素養的體現，包括道德、知識、藝術等多方面的修養。這些修養的積累與提升，需要個人不斷的努力與追求。同時，修養也與社會環境息息相關，個人只有在社會生活中不斷實踐，才能實現修養的昇華。

朱先生在書中進一步探討了修養與個人成長的關係。他認為，修養是個人成長的基石，是個人實現人生價值的關鍵。通過不斷提升修養，個人可以克服各種困難與挑戰，最終實現自己的人生理想。同時，修養也與社會進步息息相關，一個具有高尚修養的個體，將為社會的進步貢獻力量。

本書不僅是對「修養」概念的深入探討，也是對中國傳統文化的一種思考。作者通過對修養的深入剖析，展現了中國傳統文化在現代社會中的生命力與影響力。同時，作者也結合了當時的社會背景，探討了修養在現代社會中的實踐意義與價值。

在本書中，朱先生對修養的實踐方法進行了探討。他認為，修養的實踐需要從日常生活中的小事做起，通過不斷的努力與追求，實現修養的積累與提升。同時，修養的實踐也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現修養的昇華。

朱先生在書中進一步強調了修養對於個人與社會的重要性。他認為，修養是個人立身之本，是社會文明之基。只有每個人都注重修養的培養與提升，才能實現個人與社會的和諧共處與共同發展。同時，修養也與國家的繁榮昌盛息息相關，一個具有高尚修養的國民，將為國家的繁榮昌盛貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解「修養」這一概念的內涵與外延，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國傳統文化與現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，朱先生對修養的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，修養的實踐需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，修養的實踐也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現修養的昇華。

朱先生在書中進一步強調了修養對於個人與社會的重要性。他認為，修養是個人立身之本，是社會文明之基。只有每個人都注重修養的培養與提升，才能實現個人與社會的和諧共處與共同發展。同時，修養也與國家的繁榮昌盛息息相關，一個具有高尚修養的國民，將為國家的繁榮昌盛貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解「修養」這一概念的內涵與外延，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國傳統文化與現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，朱先生對修養的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，修養的實踐需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，修養的實踐也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現修養的昇華。

朱先生在書中進一步強調了修養對於個人與社會的重要性。他認為，修養是個人立身之本，是社會文明之基。只有每個人都注重修養的培養與提升，才能實現個人與社會的和諧共處與共同發展。同時，修養也與國家的繁榮昌盛息息相關，一個具有高尚修養的國民，將為國家的繁榮昌盛貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解「修養」這一概念的內涵與外延，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國傳統文化與現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，朱先生對修養的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，修養的實踐需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，修養的實踐也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現修養的昇華。

朱先生在書中進一步強調了修養對於個人與社會的重要性。他認為，修養是個人立身之本，是社會文明之基。只有每個人都注重修養的培養與提升，才能實現個人與社會的和諧共處與共同發展。同時，修養也與國家的繁榮昌盛息息相關，一個具有高尚修養的國民，將為國家的繁榮昌盛貢獻力量。

知識份子改造的起點

讀張天翼「新生」有感

李金章

知識份子改造的起點，這是一個值得我們深思的問題。在當時的社會環境下，知識份子作為社會的精英階層，承擔著極大的社會責任。然而，由於種種原因，知識份子在思想上與社會現實之間存在著巨大的鴻溝。張天翼的《新生》正是對這一現象的深刻揭露與批判。通過對知識份子改造起點的探討，我們可以看到，知識份子的改造不僅需要個人的努力，更需要社會的引導與支持。只有通過不斷的思想改造與實踐，知識份子才能實現與社會的深度融合，為社會的進步貢獻力量。

在《新生》中，張天翼通過對知識份子改造起點的深入探討，展現了知識份子在改造過程中的艱辛與掙扎。他認為，知識份子的改造是一個長期的過程，需要不斷的努力與追求。同時，知識份子的改造也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現改造的目標。

張天翼在書中進一步強調了知識份子改造的重要性。他認為，知識份子的改造是社會進步的關鍵，是實現國家繁榮昌盛的基礎。只有知識份子不斷完善自我，提升素質，才能為社會的進步貢獻力量。同時，知識份子的改造也與國家的未來息息相關，一個具有高尚素質的知識份子階層，將為國家的未來貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解知識份子改造的起點與過程，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，張天翼對知識份子改造的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，知識份子的改造需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，知識份子的改造也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現改造的目標。

張天翼在書中進一步強調了知識份子改造的重要性。他認為，知識份子的改造是社會進步的關鍵，是實現國家繁榮昌盛的基礎。只有知識份子不斷完善自我，提升素質，才能為社會的進步貢獻力量。同時，知識份子的改造也與國家的未來息息相關，一個具有高尚素質的知識份子階層，將為國家的未來貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解知識份子改造的起點與過程，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，張天翼對知識份子改造的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，知識份子的改造需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，知識份子的改造也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現改造的目標。

張天翼在書中進一步強調了知識份子改造的重要性。他認為，知識份子的改造是社會進步的關鍵，是實現國家繁榮昌盛的基礎。只有知識份子不斷完善自我，提升素質，才能為社會的進步貢獻力量。同時，知識份子的改造也與國家的未來息息相關，一個具有高尚素質的知識份子階層，將為國家的未來貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解知識份子改造的起點與過程，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，張天翼對知識份子改造的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，知識份子的改造需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，知識份子的改造也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現改造的目標。

張天翼在書中進一步強調了知識份子改造的重要性。他認為，知識份子的改造是社會進步的關鍵，是實現國家繁榮昌盛的基礎。只有知識份子不斷完善自我，提升素質，才能為社會的進步貢獻力量。同時，知識份子的改造也與國家的未來息息相關，一個具有高尚素質的知識份子階層，將為國家的未來貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解知識份子改造的起點與過程，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，張天翼對知識份子改造的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，知識份子的改造需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，知識份子的改造也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現改造的目標。

讀「第二年代」

宗顯

「第二年代」是作者宗顯的一部重要作品，它探討了中國現代文學發展中的種種問題。在書中，作者通過對文學現象的深入分析，展現了文學發展的複雜性與多樣性。同時，作者也結合了當時的社會背景，探討了文學在社會生活中的地位與作用。這部作品不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解中國現代文學發展的歷程與特點，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。

在《第二年代》中，宗顯對文學發展的起點與過程進行了深入探討。他認為，文學的發展是一個長期的過程，需要不斷的努力與追求。同時，文學的發展也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現發展的目標。

宗顯在書中進一步強調了文學發展的重要性。他認為，文學的發展是社會進步的關鍵，是實現國家繁榮昌盛的基礎。只有文學不斷完善自我，提升素質，才能為社會的進步貢獻力量。同時，文學的發展也與國家的未來息息相關，一個具有高尚素質的文學界，將為國家的未來貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解文學發展的起點與過程，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，宗顯對文學發展的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，文學的發展需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，文學的發展也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現發展的目標。

宗顯在書中進一步強調了文學發展的重要性。他認為，文學的發展是社會進步的關鍵，是實現國家繁榮昌盛的基礎。只有文學不斷完善自我，提升素質，才能為社會的進步貢獻力量。同時，文學的發展也與國家的未來息息相關，一個具有高尚素質的文學界，將為國家的未來貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解文學發展的起點與過程，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，宗顯對文學發展的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，文學的發展需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，文學的發展也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現發展的目標。

宗顯在書中進一步強調了文學發展的重要性。他認為，文學的發展是社會進步的關鍵，是實現國家繁榮昌盛的基礎。只有文學不斷完善自我，提升素質，才能為社會的進步貢獻力量。同時，文學的發展也與國家的未來息息相關，一個具有高尚素質的文學界，將為國家的未來貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解文學發展的起點與過程，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，宗顯對文學發展的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，文學的發展需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，文學的發展也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現發展的目標。

宗顯在書中進一步強調了文學發展的重要性。他認為，文學的發展是社會進步的關鍵，是實現國家繁榮昌盛的基礎。只有文學不斷完善自我，提升素質，才能為社會的進步貢獻力量。同時，文學的發展也與國家的未來息息相關，一個具有高尚素質的文學界，將為國家的未來貢獻力量。

本書不僅具有極高的學術價值，也對廣大讀者有著重要的參考意義。通過閱讀本書，讀者可以深入了解文學發展的起點與過程，並從中汲取營養，指導自己的實踐生活。同時，本書也為研究中國現代文學發展提供了重要的參考資料。

在本書中，宗顯對文學發展的實踐方法進行了進一步的闡述。他認為，文學的發展需要持之以恆，需要不斷的努力與追求。同時，文學的發展也需要與社會生活相結合，在社會實踐中不斷完善自我，實現發展的目標。

太平洋的暴風雨

鍾顯

鍾顯

鍾顯

鍾顯

鍾顯

鍾顯

鍾顯

鍾顯

鍾顯

鍾顯

鍾顯

鍾顯

鍾顯